

Congresso Internacional

*Francisco de Holanda (ca. 1518-1584)*

*Arte e Teoria no Renascimento Europeu*

# **Programa**

**22 de Novembro**

Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian  
(entrada pela Rua Dr. Nicolau de Bettencourt)

Manhã: 9 h abertura oficial com a presença do Dr. Guilherme d'Oliveira Martins

1. 9h30-10h30. **Conferência de abertura** - Sylvie Deswarte-Rosa: *Francisco de Holanda (1518-1584). Histoire d'une redécouverte.*

*Coffee break*

***1ª secção: Francisco de Holanda: Novas Perspectivas***

**Moderação: Teresa Leonor Vale**

2. 11h-11h40. *Keynote speaker* Maria Berbara, *Francisco de Holanda e a renovação imperial.*
3. 11h40-12h. Alessandra Russo, *Lights on the Antipodes / Luzes nos antípodas.*
4. 12h00-12h45. *Keynote speaker* Bruno Haas, *Francisco de Holanda et la Révolution de l'Image du Monde.*

Debate

Almoço

**2ª secção: Francisco de Holanda: Vida e Obra**

**Moderação : Joaquim Oliveira Caetano**

5. 14h30-15h15. *Keynote speaker* Henrique Leitão, *Pedro Nunes e o infante D. Luís: ciência e a corte portuguesa no tempo de Francisco de Holanda.*
6. 15h15-15h45. Delmira Espada Custódio, *Na oficina de Alexandre Bening: Gerard Horenbout, Simão Bening e António de Holanda.*
7. 15h45-16h05. Maria José Redondo Cantera e Almudena Pérez de Tudela, *Três pintores portugueses en la corte española: Antonio de Holanda, Francisco de Holanda y Manoel Denis.*
8. 16h05-16h25. José Riello, *Entre Tiziano y Antonio Moro: Francisco de Holanda y el género del retrato.*

Debate

*Coffee break*

9. 16h50-17h10. Rui Mesquita Mendes, *A Quinta de Francisco de Holanda em Nª Sª dos Enfermos (Sintra): contributos históricos e documentais (1570-1583)*
10. 17h10-17h30. António Miguel Trigueiros, *A modernidade numismática de Francisco de Holanda: uma ciência esquecida, um ensinamento a preservar.*
11. 17h30-18h10. *Keynote speaker* Annemarie Jordan-Gschwend, *Connecting Courts with Portraits. Francisco de Holanda, the Parma Miniatures and the Queen of Portugal.*

Debate

**23 de Novembro**

***3ª secção: A Itália que viu Francisco de Holanda.***

**Moderação: Lurdes Craveiro**

12.9h-9h40. *Keynote speaker* Adriano Ghisetti Giavarina, *Francisco de Holanda in viaggio nelle regioni orientali d'Italia.*

13.9h40-10h. Ana Isabel Buescu, *Uma minuta de instruções às embaixadas no reinado de D. João III: sítios, edifícios e debuxos.*

14.10h-10h20. Federico Troletti, *Francisco de Holanda: un'indagine su alcune probabili frequentazioni in Italia.*

15.10h20-10h40. Elena Calvillo, *Performing Italian Art Theory: the importance of verisimilitude de Francisco de Holanda's Projects of the 1540s.*

Debate

*Coffee break*

16.11h20-11h40. Elena De Laurentiis, *Francisco de Holanda e la miniatura a Roma.*

17.11h40-12h. Maria Teresa Desterro, *"A pintura diria eu que era uma declaração do pensamento em obra visível e contemplativa". A recepção do ideário de Francisco de Holanda na pintura portuguesa de Quinhentos.*

18.12h-12h40. *Keynote speaker* Felipe Pereda, *"De Aetatibus Mundi". El diseño espiritual, la pintura encarnada.*

Debate

Almoço

**4ª secção: Francisco de Holanda e a teoria da arte.**

**Moderação: Luísa Arruda**

19.14h30-15h15. *Keynote speaker* Fernando Marías, *Francisco de Holanda en la Nueva Antigüedad*.

20.15h15-15h35. Joaquim Oliveira Caetano, *Francisco de Monzón. As ideias sobre arte de um contemporâneo de Francisco de Holanda*.

21.15h35-15h55. Isabel Almeida, *Os Diálogos em Roma de Francisco de Holanda*.

22.15h55-16h15. Teresa Lousa, *O Amor como tema humanista: de Leão de Hebreu a Francisco de Holanda*.

Debate

*Coffee break*

23.16h45-17h05. Maria Luíza Zanatta e Souza, *A Lisboa de papel de Francisco de Holanda, 1571*.

24.17h05-17h25. Margarida Tavares da Conceição, *Fortificação e desenho: Francisco de Holanda e a cultura arquitectónica*.

25.17h25-17h45. Luís Filipe Costa e Sousa, *Francisco de Holanda e a imagem do campo de Batalha*.

Debate

26.18h10-18h50 *Keynote speaker* Alessandro Nova, *Theory against Practice: Grace in 16th-century Art Theory*

19-20 h. *Auto da Avé-Maria*, de António Prestes – Teatro Maizum (dir. Silvina Pereira).

## **Dia 24 de Novembro**

Anfiteatro da Biblioteca Nacional de Portugal

***5ª secção: Arte, Cultura e Humanismo no tempo de Francisco de Holanda (I)***

**Moderação: Maria Teresa Desterro**

27.9h-9h50. *Keynote speaker* Tom Earle, *A historiografia de um príncipe do Renascimento, de Rui de Pina a Damião de Góis.*

28.9h50-10h10. João José Alves Dias, *Letras que nos contam histórias! As capitulares da tipografia portuguesa ao tempo de Francisco de Holanda (1517-1585).*

29.10h10-10h30. Fernando Grilo, *Da Pintura estuária ou escultura: Francisco de Holanda e a teoria da forma escultórica.*

Debate

*Coffee break*

30.11h-11h20. José Cardim Ribeiro, *De Luminaribus Caeli. De Luce Diuina.*

31.11h20-11h40. Francisco Henriques, *Hierofania e Maravilhamento. A Cosmologia no cerne da edificação do retábulo de S. Marcos em Tentúgal.*

32.11h40-12h. Silvina Pereira, *Xabregas 1550 – Drama e espectáculo*

Debate.

33.12h15-13h. **Visita guiada à exposição *Sob a chama da candeia. Francisco de Holanda e os seus livros*, apresentada por Sylvie Deswarte-Rosa.**

Almoço.

**5ª secção: Arte, Cultura e Humanismo no tempo de Francisco de Holanda (II)**

**Moderação: Eduardo Duarte**

34.14h30-15h10. *Keynote Speaker* Vítor Serrão, *A Viagem a Roma e os pintores portugueses no tempo de Francisco de Holanda.*

35.15h10-15h30. Daniela Viggiani, *Antonio de Noronha, Veiga e Nápoles.*

36.15h30-15h50. Rui Manuel Loureiro, *Luís Jorge de Barbuda, um cartógrafo português no círculo de D. Juan de Borja.*

37.15h50-16h10. Dalila Rodrigues, *Reforma Católica, Memória e Poder: Viseu depois de D. Miguel da Silva.*

38.16h10-16h30. Ana Tarrío, *Francisco de Holanda e os godos.*

39.16h30-16h50. Manuel Moraes, *A Música no Tempo de Francisco da Holanda (1517-1585): O Cancioneiro Musical de Belém.*

Debate

*Coffee break*

41. 17h15-17h50. *Keynote speaker* Fernando António Baptista Pereira: *Francisco de Holanda: da teoria do retrato aos auto-retratos.*

17h50. Encerramento oficial.

18h-19h. Espectáculo *A Arte da Variação no Tempo de Francisco de Holanda*, pelos *Segréis de Lisboa* ( direcção de Manuel Moraes), com Ana Leonor Pereira, *soprano e percussão*), Pedro Couto Soares (*flautas doce e traversa*), Miguel Ivo Cruz (*violas da gamba baixo e tenor*) e Manuel Moraes (*alaúde e viola de quatro ordens*).