

I. NOCTVRNO

VILLANCICO I.

134

Introducion.

DE la redencion del hõbre,
Que ha siglos q̄ està en ca-
denas,
A Uno de la Trinidad

La jornada se encomienda.
Fabricò una hermosa Nave
Con tanto aliño, y grandeza,
Que todo el Poder de Dios
No la pudo hazer màs bella.
En veinte y cinco de Março,
Tomando humana librèa,
Se embarcó al AVE MARIA
Deseoso desta empresa.

Primera Respuesta.

Y la Nave de dones,
Y gracias llena,
Dando timon al mar,
Diò al viento vèlas.
Porque el viento en popa
Llevan en ella,
El aguja el Norte,
Y el Mar su Estrella.
Ya de la playa parte,
Las montañas de vidrio
Rompen el ayre;
Buen viage, hão,
Viento en popa, hão,
Mar bonança, hão,
Buela la Nave,
Sin que el verla bolar
Admire a nadie,
Que no puede admirar
Bolar un Ave.

Romance.

A Legre en bonança el mar,
Confieſſa en ſu buena Eſtrella,
Que deſpues que nace el Nacar,
Nunca ha tenido tal Perla.

El llegar por Navidad
Se ſupo por coſa cierta,
Que un Montañez del Rey primo,
Por San Juan truxo la nueva.

Tomò puerto en un Portal,
Y a penas tocò la tierra,
Quando haziendo el Cielo ſalva,
Vozes dan, y gritos ſuenan.

Segunda Reſpueſta.

Sube la gavia,
Que del baxel la quilla
Toca la playa,

Ha

Hà de la Nave, hão,
Hà marineros, hão,
El viento es de Poniente,
Amayna la mayor,
Iça el trinquete;
Y en confusion, y grita,
Unos dizen, amayna,
Y otros dizen, iça:
Larga la escota,
Que el suelo dize Paz,
Y el Cielo Gloria,
Y todo el hombre dize;
A tierra, a tierra,
Que el Cielo es ya,
Pues desembarca en ella.

VILLAN-

VILLANCICO II.

Estribillo.

V Na dāça esta noche se ordena
De Glorias, de Luzes, de Soles,
y Estrellas,
Y al Portal dōde Dios Niño llora
Caminan Estrellas, Soles, Luzes,
Las Luzes se parā, (Glorias;
Los Soles se apean,
Haze alto la Gloria,
Baxan las Estrellas;
Y en confusa melodia
El Sol busca el Dia,
La Gloria Fulgores,
La Luz Resplandores,
Las Estrellas Guia;
Y al compaz de los instrumentos,
Brillantes, y attentos, (res,
Quādo el Niño llora del hōbre rigo-
Le cātan, le arrullā, y dizē amores.

Coplas

B A I L L E.

VN trocado de luzes, *Oyesme,*
La gloria saca,
q̄ como vino al suelo, *Entiēdesme,*
Anda trocada.

Tod. Vaya de fiesta, de gusto vaya.

Puesto el Sol de a cavallo, *Oyesme,*

Corre sus lanças,

Y para ellas el Niño, *Entiēdesme,*

Le dà sus pajas.

Tod. Vaya, &c.

Una màscara hizieron, *Oyesme,*

Los Astros rara,

Cō hachas encēdidas, *Entiēdesme,*

Brillantes galas. Vaya, &c.

Al fon de sus clarines, *Oyesme,*

La Gloria canta,

Y que

Y quedado e paz todo; *Entiēdesme*
El baile acaba;

Tod. Vaya, &c.

Estribillo.

Plaça, señores, plaça,
Porq̄ llega la noche cō sus esqua-
Luzes afuera, (dras.
Porq̄ empieça a correr bravas pa-
Dādo embidias al dia (rejas
Sus sombras negras;
Vaya de gusto, vaya de fiesta.

Segundas Coplas.

COrrió la Noche, y sus sombras
Muy bien velozes carreras,
Que con fiestas de corrida
Quiso celebrar la fiesta.
Vaya de gusto, &c.

El Yelo corrió sus lanças
Con tal furia, y tal braveza,
Que temblàra el mundo todo,
A no estar el Sol tan cerca.

Vaya, &c.

El Frio un juego de cañas
Hizo con tanta grandeza,
Que a no ser tan tierno el Niño,
En ellas entrar pudiera.

Vaya, &c.

La Nieve corrió bizarra
Con el gracioso parejas,
Y fue la primer union,
Que la paz hizo en la tierra.

Vaya, &c.

Ajustada escaramuça
Hizieron allí las tenieblas,
Que de exercitos la paz,
Con batallas se celebra.

Vaya, &c.

El Sol a embistir tocando,
Diò con las sombras en tierra,
Mas luego al punto, a la noche
Le valieron las Estrellas.
Vaya, &c.

El Niño, que todo mira,
Gustoso de la pelea,
Satisfaze al Sol con luzes,
Pagá a la noche con perlas.
Vaya, &c.

Y al fin del Marcial estruendo,
Entre luzes, y tenieblas,
Al Cielo bolò la Gloria,
Y la Paz quedó en la tierra.
Vaya, &c.

Estribillo.

Una dança esta noche, &c.

VILLANCICO III.

1 **Q**uem achou hum Minino,
2 q̄ de amores anda perdido?
1 Que sinaes leva?

1 Vestido vai de encarnado,
Inda que he tal o vestido,
Que com fer hoje provado,
Parece que vai despido.

3 Não o hemos visto.

1 Quem achou hum Minino,
Que de amores anda perdido?

2 Que sinaes leva?

1 Seu Pay o tinha mandado,
E era o caminho comprido,
Em traje foi de criado,
Por isso desconhecido.

3 Não o hemos visto.

1 Digaõ senhores, a quem
Por Amor perguntarei?

2 Aos Pastores de Belem,

1 À Pastores,

Vistes lá hum Minino de flores?

3 Quem o pergunta, quem?

1 Hũa alma morta de amores,

Que desta noite aos rigores

Buscando seu amor vem.

3 Pois correi, caminhai, q̃ em Belem

Esse Minino achareis,

De amores perdido,

À neve despido,

De Amor abraçado,

Nas palhas deitado,

Que assi faz quem amores tem.

Coplas.

Minino tão bem nacido,

Quem a tanto vós obriga?

Quereis, que o mundo vos diga,

Andai,

Andai, que fô is hum perdido;
Aa neve pobre, & despido
Vos traz o mundo meu Bem,
Mas direis me meu Minino,
Que assi faz quem amores tem.
Quem diria, meu encanto,
Que sendo vòs increado,
Tomeis manhas de creado,
Por isso tardasseis tanto;
Porèm, meu Bem, não me espanto,
Que se amores vos detem,
Respondereis, meus cuidados,
Que assi faz quem amores tem.

Portal Amor num Portal

Padecendo estaes rigores,
Mas em materias de amores,
Sempre eu vos tive por tal;
Quem he fino, & liberal,
A desprezar penas vem,
E assi direis, meu feitiço,

Que

Que assi faz quem amores tem,
De Amor ardeis, & em rigor,
Quando vos vejo abraçar,
Podeis de sitio mudar,
Mas não variar de Amor.
Excesso foi, minha Flor,
De que tal febre vos vem;
Mas direis-me, minha vida,
Que assi faz quem amores tem!
Trafvos o mundo despido,
E davos, meu Bem, mau trato,
Estando o Trigo barato,
E o Ouro taõ abatido;
Elle he mau, vòs fois sofrido,
Minha Alma, elle a não tem,
Mas direis-me, meus Amores,
Que assi faz quem amores tem!

II. NOCTVRNO.
VILLANCICO IV.

Estribillo.



Aya de jacara, yaya,
Venga,
Venga Dios a la tierra,
Vamos,
Que en campaña le hallamos,
Donde,
Donde redima al hombre,
Venga, vamos, don de yaya.
Yaya de jacara, yaya,
Crudo,
Que Dios se ha echado al mundo;
Brayo,
Que un Leon està temblando,
Cante, avrà victor, que campe.
Salgan,
Que los Reyes no aguardan.

Crudo,

Crudo, bravo, canten, salgan,
Vaya,
Vaya de jacara, vaya.

Coplas.

- 1 **E**N esta Casa de campo
Nació el Jayan de la gloria,
Tan valiente, que denoche
Cantan los gallos sus obras.
- 2 Aunque le embistiò desnudo
La noche muy cruda, y osca,
Diga al yelo que le ofienda
En el pelo de la ropa.
- 3 En sierra nevada nace,
Y por Dios que me enamora;
Mas nace en sierra morena
Quien los coraçones roba.
- 4 En la Concha de un Pesebre
Estuvo vertiendo aljofar,

Que un Niño como una Perla
Viene nacido en la Concha.

5 De ver que dós Angelitos
Pusieron su vida en solfa,
Se puso a llorar dós Kyrios,
Antes de cantar la Gloria.

6 Tan amigo es de valiente,
Que ha tomado humana fórma
Por Adan, que sobre un arbol,
Fue tentado de la hoja.

7 Un desafio le aguarda
Sobre una Cruz rigurosa,
Y si èl lo dize estará
Clavado a la Sexta hora.

8 Con ser un Sol, ha de estar
Preso, segun cierta historia,
Y yo no sè como pueda
Estar el Sol a la sombra.

9 Mui poco cuidado tiene
Quando le coge la ronda,

Que

Que hasta la misma Justicia
Le pide Misericordia.

10 Bien sè, que si por prenderle
Le embistiere alguna tropa,
Serà la mejor tajada
La oreja de una persona.

11 Por èl parió una Donzella
Madre, y Virgen, ella sola,
Que su Padre la tenia
Para ser de Dios Esposa.

12 Solo Amor pudo traerle
A vivir en pobre choça,
Que en tiempo de Ezequiel,
Dizen que arrastró carroças.

13 Y pues la bola del mundo
Diò en su mano poderosa,
Buenas noches, y alabado
Sea el Niño de la bola.

Estribillo.
Vaya, &c.



Andar, andar,
 Vamos bolando al Portal,
 Que van infinitas gentes
 De Provincias diferentes,
 Y todos han de cantar.

Texto.

Un Cortefano al Portal
 Fue el primero que llegó,
 Cantando la Española
 Al buen gusto de Español.

Copla.

Pues España sus glorias celebra
 La Española su alegre Cãció,
 Ha de hazer a Belen esta noche



Cõ son cortefano Palacio del Sol,
Attiendan al son,
Que el dize mejor
La alegria, que anuncia la voz.
A la hermosa Parida del Cielo
Celebre la tierra con dulce façon,
Que por esta purissima Aurora
La noche ya es dia,
Y el hombre ya es Dios,
Que para su honor
Pariò sin dolor,
Siempre Virgen, y Madre mejor.

Texto.

Siguiòsele un Viscaino,
Mas tan turbado saliò,
Que por besar el del Niño,
El piè a la mula besó.

Viscai-

Viscaina.

Juan Gaicoa,
Hijo de Andrana,
Buena la tienes,
Linda te andas,
Naces Pesebre,
Lloras en pajas,
Viejo le arrullas,
Niño le cantas;
Y los Pastores te gustas,
Que te anden tocando gaitas,
Buena la tienes,
Linda te andas.

Texto.

Un Portuguez entrò luego
Diziendo, ficai por Dios,
Mirò al Niño, y al instante,
Para cantar se templó.

Portuguez

Chora o Sol,
Aurora ri,
Perlas correm de mar a mar,
Que se ella bem ri,
Elle melhor chora,
Namoroume o seu chorar.

O Minino enamorado
Chorando de amor està,
E sua Mãy o chega ao peito,
E as cantigas o fazem callar,
Que se ella bem canta,
Elle melhor chora,
Namoroume o seu chorar.

Texto.

Dós Andaluzes entraron
De tan buen ayre, y primor,
Que

Que al buelo de su corrido
Le dieron alas los dós.

Andaluzes.

Quando llora mi Niño,
Màs me enamora,
Que òla, òla, que otra vez òla,
Pues sus Perlas divinas
Me hazen la costa,
Ola, òla, que otra vez òla,
Toca, y vaya de baile corrido,
Alegremos, alegremos
Nosotros al Niño,
Toca, toca, q̄ esta noche hasta el ay
Se llena de gloria. (re
Ola, òla, &c.

Estribillo.

Toca, y vaya de baile corrido.

VILLANCICO VI.



E todo lo muda el tiempo,
Y el mundo está tan trocado,
Que hasta la noche más muda
Se muda en día más claro.

El Sol ya sale de noche,
Ya tienen frío los Rayos,
Los Astros andan por tierra,
La tierra anda por los Astros.

Ya no se calla el silencio,
El Verbo ya está callado,
El llanto se buelve en rifa,
La rifa se buelve en llanto.

Las penas ya son gloriosas,
Y la gloria está penando,
Lo humano está muy divino,
Y lo divino está humano.

Ya la Corte está en la aldea,
Y un Pesebre es el Palacio,

Los

Los Pastores son polidos,
Y los señores villanos.

El estar desnudo es gala,
Llorar es ser alentado,
El ser Niño, es ser muy hombre,
Es dar vida estar matando.

Si tantas mudanças tiene
El mundo inconstante, y vario,
Pues que nace Dios en el,
Tengale Dios de su mano.

Estribillo.

Vamos andando,
Porq̃ el mundo se vaya emēdado,
Que quiere el Niño
Desterrar deste mundo los vicios,
A prissa vengan,
Que de todos se hará residencia,
Vamos andando,

Y ef-

Y espantemos los males cantando,
Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emédádo.

Coplas.

1 Un soberbio foi, señores,
Tan altivo, y temerario,
Que me arrojò a dezir, que
Comigo està el Sol muy baxo.

2 El Sol divino,
Por curar la soberbia,
Està abatido.

1 Mas la soberbia
Con los Astros un tiempo
Corriò parejas.

2 Cayeron presto,
Que las luzes soberbias
Se apagan luego.

1 Tengo soberbia

De

De ver Dios humanado
Por mi conciencia.

2 Dios se ha humanado
Por curar el achaque
De los inchados.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emēdando

2 Una Dama soy, que he dado
Tan maltrato a mi querido,
Que porque pobre me busca,
Le pongo yo como un Christo,
3 Fineza es siempre
Querer bien, y querer
Mala los bienes.

2 Las Damas nunca
Quieren guardar amantes,
Con que se ayunan.

3 Coma a su amante,
Que por hazerle el gusto

Se anda en manjares.

Esso

2 Eſſo no es mucho,
Que el beberle la ſangre,
Serà mi guſto.

3 El Niño humano,
Porque le quiera mucho,
Se harà en bocados.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo ſe vaya emédando.

3. Yo ſoy un ſoplon, ſeñores,
Y es tan ayroſo mi officio,
Que como un Cameleon,
De un ayre, y de un ſoplo vivo.

4 No es maravilla,
Que ſiempre ha ſido un ſoplo
Toda la vida.

3 Es coſa rara,
Que ayre ha que dà la vida,
Y ayre que mata.

4 Son los ſuspiros

Ayres.

Ayres muy lifongeros
Para mi Niño.

3 Con este Infante
La ventura me sopla
Con muy lindo ayre.

4 Y el Niño raro,
De los ayres foplones
Està temblando.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emēdado.

4. Yo soy un rico avariento,
Y sin hazer màs reparo,
Los thesoros guardo mucho,
Y los difantos no guardo.

5 El avariento
Nadie le puede ver,
Ni a su dinero.

4 El que màs guarda,
Ha de hazer, si es discreto,
Oro de pajas.

Quie-

- 5 Quiera a este Niño,
Tendrá un theforo en pajas,
Que es infinito.
- 4 Por guardar todo,
A guardar sus preceptos
Ya me acomodo.
- 5 Anda acertado,
Que ha de heredar del Niño
El Mayoraſgo.
- Tod.* Vamos andando,
Porq̄ el mundo ſe vaya emédádo.

5.

- 5 Murmurador ſoy, ſeñores,
Y aunque mal de todos dixo,
De Dios nunca dixé mal,
Porque no lo he conocido.
- 6 Los que murmuran
Tienen todos los vicios
De los que injurian.
- 5 Hasta las fuentes,
- Quan-

- Quando murmuran mucho,
Son más corrientes.
- 6 Calle un poquito,
Que Dios está callado,
Y es Verbo activo.
- 5 Nadie me estorbe,
De que murmure viendo
Llorar un hombre.
- 6 Dios humanado
Llora con mucha gracia,
Por mis peccados.
- Tod.* Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emedado.
- 6
- 6 Hypocrita soy señores,
Y aunque palido me vean,
Es porque traigo opilada
Todo el año la conciencia.
- 7 Eſto es tablilla,
Hazer mira al demonio,
Quando a Dios tira.

6 Estos primores,
Aunque se van por alto,
Muy baxos corren.

7 Tramoya es essa,
Que solo a un sancto sirve
De una Comedia.

6 Tal vida dexo,
Que no es bien, que rezando
Me vâ al Infierno.

7 Anda acertado,
Que hasta Dios sus virtudes
Estâ occultando.

Tod. Vamos andando,
Porq̃ el mundo se vaya emedñado.

7 Lisonjero soy señores,
Que es lo mismo que Alquimista,
Que hazen oro de los yerros,
Conque doró la mentira.

8 Los lisonjeros,

Hazen

Hazen lo malo, y dicen
Siempre lo bueno.

7 Es evidente,
Que tienen mil razones,
Y no la tienen.

8 Al Niño hermoso,
Lisonja haze el que dize
Mal de si proprio.

7 Essa lisonja
Es Justicia, y parece
Misericordia.

8 Al Niño manso,
Lisonjea el suspiro,
El ay, y el llanto.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emedádo.

8 Ladron soy, mas tan cortez,
Que a todos quito el sombrero,
Y tan amigo de todos,

Que

Que sus cargas me las llevo.

9 Es grande carga
El trayer la conciencia
Siempre pesada.

8 Tal es mi vicio,
Que hasta a un Niño esta noche
Dexè despido.

9 En esse caso,
Al que a un Portal se acoge,
Vale el Sagrado.

8 Dios es benigno,
Pues a un Ladron ha dado
El Paraíso.

9 Dios humanado
Hurta los coraçones
De sus amados.

Todos.

Vamos, &c.

III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII.

Estribillo.



Foliay, mininas,

E mais foliay

Ao Minino tenro,

Que jaz no Portal;

Foliay, foliay,

Hora anday, anday,

A sua Mãy fermosa,

E a seu bello Pay,

Aos Anjos, que cantão

Para o alegrar;

Foliay, foliay,

Hora anday, anday;

Cantigas mimosas

Haveis de cantar,

Que suas doces magoas

Saibão temperar.

Foliay,

Foliay, foliya,
Ora anday, anday,
Ay, ay, ay,
Foliay co a minha Péla,
Que o Minino do Portal,
Naceo para Portugal,
E tambem para Castella.

Coplas.

VInde mininas fermosas,
Vereis o Paço Real,
Que fez de hum pobre Portal,
O Sol de Perlas, & Rosas.
Suas magoas amorosas,
A vòs tocão temperar,
Que outrem ninguem soffegar
Pode fazer clara, & bella,
Nem Portugal, nem Castella.
Foliay hoje Mininas,
Como fazeis pello Tejo,

Na qual Ribeira vos vejo
Colher as tenras boninas;
Espalhai suas cores finas
De joelhos no Portal,
Ao pé da Flor celestial,
Que pare, & fica Donzella,
Em Portugal, & em Castella.
Vinde cá para o Solzinho,
Novo Amor, porém ardente,
E cada terra hum presente
Vos mande seu regalinho;
Mande a Maya hum pucarinho,
Mande hũa touca Lisboa,
E mande, pois noite he boa,
Muita fruta de Padela,
Que he melhor, que a de Castella.
Venha a chufma refinada
Por diante do Zagal,
Que pois nace em Portugal,
De Castella não quer nada;

A viola

A vióla temperada
Venha co a nossa folia,
Ao Sol, que nos torna o dia,
E a sua Máy do Mar Estrella
De Portugal, & Castella.

Estribillo.

Foliay mininas,
E mais foliay.

VILLANCICO VIII.

P Ara ver lo eterno Niño,
Van ciertos locos alegres,
Bien locos, porque se gozan
De lo que la gloria siente.
Cada qual sigue su tema;
Oygan, podrá ser que acierten,
Que los niños, y los locos
Dizen la verdad a vezes.

Estri-

Estribillo.

Al arma, que huyendo
Las sombras se van,
Vaya de fiesta,
Que venga una cesta
Llena del agua del Rio Jordan.

Copla.

VAya de cuerda locura,
Porque ninguno se duerma,
Que si el tiempo todo lo enferma,
Esta noche todo lo cura.

Coplas.

OY quede feo el Demonio,
Màs que un falso testimonio,
Està, por Christo, Lusbel

De

Dé colera hecho un hiel,
Viendo comer leche, y miel:
Al Cordero de San Juan,
Tabalatan.

Gran colacion se le apresta,
De unas nuezes de ballesta,
De mosquete albondiguillas,
Y luego, si en esso topa,
Unos boñuelos de estopa,
Que con pez Griega se haran,
Tabalatan.

Esta noche ay dilaciones,
En letras, y colaciones,
Ay sonajas, tamboriles
Criminales, y civiles;
Fueron se Blasés, y Giles,
Sabe Dios se bolveran,
Tabalatan.

Desnudo está por su Dama
El que al yelo es llama, y llama
A quien

A quien, por fin de la historia,
Ganada ya la victoria,
Sabrà con manto de gloria,
Vestirse de perpetuan,
Tabalatan.

Nobleza heredo esta noche
Màs q̄ el Sol, aunq̄ ande en coche,
Pues Dios viste mi librèa,
Y el que màs brilla, y campea,
No me excederà, aunque sea
Preste Pedro, ó Preste Juan,
Tabalatan.

Ya la Muerte es vagamunda,
Eche a su gadaña funda,
Guardela para otra herida,
Que hasta el mal se nos olvida,
Pues nace a morir la Vida,
Porque resuscite Adan,
Tabalatan.

MISSA.

MISSA.



Las ternuras del Niño,
Dixo el alma, dando un ay,
Si al mundo quereis tan bien,
Porque os haze el mundo mal?
De Amor ardeis, y a los ojos
Del llanto acude el raudal,
Que quando el incendio es grãde,
La materia haze sudar.
No estoy bien con la ventura,
Que tanto os cuesta, pues ya
No es plazer aquel plazer,
Que os causa tanto pezar.
Mas ya sè que sois amante,
Y es fineza del amar
Dar vida al que os dà la muerte,
Y gloria al que pena os dà.

Ablande

2.1
Ablande pues vuestro llanto
De mi pecho el pedernal,
Que si es mucha la dureza,
La ternura es mucho más.
Que el coraçon, vuestro fuego
Bien creo le abrasará,
Pues es del fuego materia,
Cosa que tan seca está.

Estribillo.

Si las lagrimas tiernas ablandan
Del humano pecho duro el pe-
dernal.
Ria el Amor, pues ya sabe,
Que el alma en su llanto desecha
se está.

LAUS DEO.